**היינו כחוזרים אל חלום – אמיר גלבוע היא גרה בי ירושלים – זלי גורביץ**

|  |  |
| --- | --- |
| **היינו כחוזרים אל חלום. קושרי נתוקים אל שלם. שוב עלה זוהר על גגות ירשלם שמש צעיר.**  **ואם ער ואם חולם סלם נצב, בו לעלות חתר עם שלם.** | **יש לי בית, שמיכה**  **ויש נעלים**  **ואני גר**  **בירושלים**  **אני לא שלה**  **וגם לא בעליה**  **אך היא בנעלי**  **ואני בנעליה**  **היא לא אמי**  **ןלא אשתי**  **זרה ואחרת**  **אך חיה אתי**  **בתוך שמיכה**  **ובתוך נעלים**  **היא גרה בי**  **ירושלים** |

**מדדים להשוואה בין השירים:**

1. עמוד על התבנית הצורה ואמצעי העיצוב של כל אחד מהשירים: חריזה ; לשון יומיום או לשון מקראית (תהלים קכו ; ירמיהו לא ז'-ח' ; עזרא ג' א-יג ; חגי ב' ; נחמיה ח' ה-יב ; ישעיהו כב 1 ; השיר מדבר בלשון עבר? הווה? עתיד? ; מטפורות ודימויים ; אנפורה; אפיפורה ; מטונימיה ; נימה פולמוסית ; שורש חוזר ; לשון יחיד או לשון רבים ; האם יש נימה אישית בשיר ; מהי זווית הכתיבה של השיר ; אפיפורה ; מוטיב חוזר? לגבי כל אחד מהסעיפים ציין במה השירים דומים, ובמה הם שונים
2. באשר ללשון, הרחב. במידה ולשונו של השיר משוחחת עם המקרא, מצא את הפסוקים אתם משוחח השיר, וציין במה דומה או שונה האזכור בשיר מהאזכור המקראי
3. מהו סוג השיר
4. סיומו של כל שיר
5. האם יש לכל אחד מהשירים קשר להיסטוריה ולעובדה היסטורית? לאיזה פרק בהיסטוריה?